

GABRIELE MANGIONE

Nato a Lecce, diplomato in canto con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Perugia sotto la guida di Cinzia Alessandrini. Nel corso dei suoi studi ha preso parte a vari Masterclasses, tra i quali con Mietta Sighele, Renata Scotto, Veriano Lucchetti, Simone Alaimo e Luciano Pavarotti.

Nel 2007 debutta giovanissimo nella Stagione Lirica del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto prende parte alla produzione de *Il Trovatore* di G.Verdi nel ruolo di Ruiz. Da subito è intensa l'attività concertistica sia in Italia che all'estero. Nel 2008 entra a far parte de La Scuola dell'Opera Italiana presso il Teatro Comunale di Bologna. Tale contesto gli permette di debuttare al Teatro Comunale di Bologna nel corso del 2009 i ruoli di Bruno ne *I Puritani*, Prunier ne' *La Rondine* diretto da Josè Cura, Goro in *Madama Butterfly* e Rodolfo ne *La Bohème* con la regia di Lorenzo Mariani.

Nell' Ottobre 2010 presso il Teatro Comunale di Bologna debutta il ruolo di Alfredo in *La Traviata*, diretta dal M° Mariotti , debutta inoltre nel ruolo di Primo Giudeo nella produzione di *Salome* diretta dal M° Luisotti, con la regia di G.Lavia; è stato anche Arbace in *Idomeneo* diretto dal M° Mariotti, inoltre partecipò nella produzione della *Carmen* nelle vesti di Remendado, tutte produzioni firmate TCBO (Teatro Comunale di Bologna). Nel corso dello stesso anno ricoprì il ruolo di Arbace anche nelle produzioni di *Idomeneo* eseguite anche al Teatro Municipale di Piacenza, al Teatro Comunale di Ferrara, al Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena, al Teatro Alighieri di Ravenna e al teatro Valli di Reggio Emilia.

Successivamente é stato interprete nel 2011 del ruolo di Walter Von der Vogelweide nella produzione di *Tannhäuser* sempre presso il Teatro Comunale di

Bologna, di Ismaele nella produzione di *Nabucco* a Teramo, debutta il ruolo di Oronte ne *I Lombardi alla prima Crociata* a St. Gallen (direttore A. Fogliani) durante il St.Gallen Festspele 2011. Nel 2011 partecipa anche alla Tourneé in Giappone del Teatro Comunale di Bologna, in questo contesto ebbe l'opportunità di debuttare presso la Biwako Hall e presso il Tokyo Bunka Kaikan nei rispettivi ruoli di Sir Bruno ne *I Puritani* e nel ruolo di Remendado in *Carmen*. Nell'estate dello stesso anno si esibisce accompagnato da orchestra al National Center For The Performing Art di Pechino come tenore solista in un programma vario di arie tradizionali della cultura cinese e pezzi d'opera del repertorio operistico italiano.

Il 2012 comincia con il debutto di Cassio nell'opera verdiana *Otello*, debutto avvenuto a Riga con l'Orchestra Nazionale Sinfonica diretto dal M° K. M. Chicon. Lo stesso anno partecipa alla produzione dello *Stiffelio* al Teatro Regio di Parma, successivamente è nuovamente protagonista nella produzione de *I Lombardi alla Prima Crociata* presso Erfurt Festspiele in Germania. Nella fine del 2012 prende parte alla tournée del Teatro Comunale di Bologna in Brasile, a San Paolo, debuttando nel *Macbeth* di Verdi diretto da M° R. Abbado e potendo lavorare con il regista di Bob Wilson.

Il 2013 è un'altro anno pieno di nuovi debutti e di nuovi ruoli in nuovi teatri, alcuni tra questi: Steuermann nel *Fliegende Holländer* al Comunale di Bologna e un triplice debutto presso il Teatro lirico di Cagliari come protagonista ne *L'amico Fritz*, Perdu ne *I Shardana* e Malcom nel *Macbeth*.

Nel 2014 è stato Rinuccio in *Gianni Schicchi* a Piacenza, Gastone ne *La Traviata* all'Opera Bastille direzione del M° D Oren, Rodolfo ne *La Boheme* a Lübeck, Ismaele in *Nabucco* nei Teatri del Circuito Lombardo. Successivamente ricopre di nuovo il ruolo di Malcolm e Macduff in *Macbeth* al Teatro Comunale di Bologna.

Nel 2016 é Giasone in *Medea* a Nizza, debutta il ruolo di Faust nel *Mefistofele* di Boito al Teatro di Lucca, prende parte alla produzione di *Giovanna d'Arco* al Festival Verdi di Parma. Nel 2017 é nuovamente Cassio in *Otello* a Trondheim, canta in *Traviata* a Glyndebourne, e ricopre il ruolo di Pinkerton in *Butterfly* a Copenaghen.

Tra i vari impegni del 2018 é importante ricordare il debutto al Teatro Regio di Torino nella produzione de *I Lombardi alla prima Crociata* con la direzione del Maestro Mariotti, Macduff nel *Macbeth* a Liège al fianco del baritono Leo Nucci e la partecipazione de *La Bohème* a Vilnius e Würzburg ricoprendo il ruolo del protagonista Rodolfo, ruolo che ricoprirà anche al Teatro Carlo Felice di Genova nel 2019. Nell'estate 2021 ha debuttato nel teatro San Carlo di Napoli nel *Trovatore*, interpretando Ruiz al fianco di Anna Netrebko, Yusif Eyvazov, Luca Salsi e Anita Rachvelishvili , diretto dal M° M. Armiliato. Nel corso del 2022 ha preso parte nella produzione di *Otello* in Kiel, interpretando il ruolo di Cassio. Nello stesso anno ha debuttato Manrico del *Trovatore*.

Prossimamente sarà impegnato come Calaf (debutto nel ruolo) nella nuova produzione di *Turandot* al Landestheater di Detmold (da Settembre 2023)